

Rivas Vaciamadrid ya forma parte de la historia audiovisual de España.

El concepto de realidad virtual surge en 1965, cuando Ivan Sutherland en un artículo dice que “La pantalla es una ventana a través de la cual uno ve un mundo virtual. El desafío es hacer que ese mundo se vea real, actúe real, suene real, se sienta real”.

Lejos queda la popularización de la fotografía en el año 1839 con la divulgación mundial del primer procedimiento fotográfico, el daguerrotipo, que se formaban sobre una superficie de plata pulida como un espejo, con tiempo de exposición de unos 10 minutos, piezas únicas sin posibilidad de copia y altamente perjudiciales para la salud los vapores de mercurio utilizados para el revelado.

Más de medio siglo tuvieron que esperar desde entonces los espectadores para ver las primeras imágenes en movimiento, sin sonido, en una pantalla plana, fue en 1895 en París con el primer cinematógrafo Lumière.

Aunque el concepto de realidad virtual surge en 1965, cuando en su artículo Ivan Sutherland dice que “La pantalla es una ventana a través de la cual uno ve un mundo virtual”, es el 2016 el año que han venido a bautizar los expertos en realidad virtual como el año cero.

En Rivas Vaciamadrid tenemos la suerte de tener a algunos de los primeros profesionales que se han formado para desarrollar esta tecnología, lo que ha contribuido a que desde el primer año exista producción local de experiencias inmersivas, videos grabados en 360 grados, de los que se hace una primera muestra pública en noviembre en un Cinelab, a modo de ensayo y pensando ya en el gran evento a nivel nacional, el primer festival de realidad virtual de España, Cinema 360 Contest.

Aun no serán más de 100 los trabajos profesionales producidos en España, y en el festival Cinema 360 se ha tenido la suerte de contar con la mayoría de ellos para su evaluación, por lo que la decisión del jurado ha sido laboriosa y complicada.

Y llegó el momento de festejar, el sábado 14 de enero de 2017, se celebra la Gala de entrega de premios acompañadas de actividades paralelas, visionados VR y masterclass.

Más de 400 espectadores, entre los que se encontraban los representantes de los trabajos presentados venidos de toda España.

Y todo ello fruto de una iniciativa privada, celebrado en La Casa + Grande, cedida por el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, pero para que todo esto haya sido posible se ha necesitado la colaboración de más de 20 empresas patrocinadoras.

Son muchas las personas que han trabajado de forma desinteresada durante semanas para que todo fuera un éxito, seguramente nos dejaríamos a muchas en el tintero si las nombráramos, no obstante es justo destacar la calidad humana y el impagable esfuerzo del equipo de trabajo de Espacio 4 FM, con Gonzalo Crespo al frente del gran espectáculo de luz y de sonido montado en exclusiva para este evento.

Gracias a todos por estar ahí y formar parte de la historia de Rivas.

PALMARÉS DE LA I EDICIÓN DEL FESTIVAL CINEMA 360 CONTEST

Celebrado el Sábado 14 de enero de 2017 en Rivas Vaciamadrid.

“Ánima”, “Wasteland” y “Good Trip” los triunfadores de la noche.

LOS GANADORES de cada categoría han sido

DOCUMENTAL

SOCIEDAD DOLIENTE (JON CALVO)

(Teaser youtu.be/ce-HzO9xFXc)

AMBIENTE VR

EL MAR (VISYON www.visyon360.com)

FOTOGRAFÍA

ANDRÉS ROMERO PUERMA, Fotografía nocturna en 360, en La Isleta del Moro (Almería)

VIDEO MUSICAL

ANNI B SWEET – CHASING ILLUSIONS (SUBTERFUGE RECORDS)

youtu.be/81yW5UOzrP4

APP

TELEPPORT (VISYON)

www.telepport.com

ACTRIZ

DUNA SANTOS POR ÁNIMA

ACTOR

DAVID BELIËN POR GOOD TRIP

GUIÓN

JOSÉ LUIS SANZ POR EL REGALO DEL JEFE

youtu.be/WWUmk7VqwW4

DIRECTOR

ALBERTO NAVARRO PUERMA POR WASTELAND

EXPERIENCIA 360

WASTELAND DE ALBERTO NAVARRO PUERMA

youtu.be/nlSJuEIUIKU

CORTOMETRAJE NACIONAL

ÁNIMA DE DANIEL DOU

transreal360.com/animas

youtu.be/ihS6fx6JUTQ

CORTOMETRAJE LOCAL (RIVAS VACIAMADRID)

GIAN CARLOS TOLEDO POR GOOD TRIP

<https://www.youtube.com/watch?v=KwI3ryYJaQw>